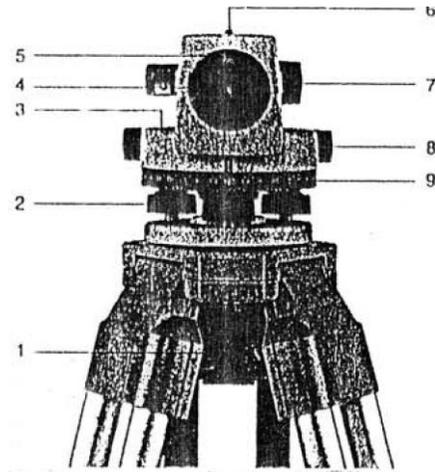


MODE D'EMPLOI



AN 30ltgne visée à
tourner l'instru-le

de la nivelle sphérique est
No de production:

Propriétaire:obsetvrez les conseils suivants:

Livré par:by:son coffret de protection.

1. Ne jamais l'enfermer lorsqu'il est humide - Lire le niveau sur la mire et le noter, La de,,mais l'essuyer et le sécher soig- valeur de la mesure suivant est à companeusement avant de le ranger. rer avec celle de la première lecture; -la
2. Ne pas exposer l'instrument à dcs.ncc entre ces valeuts donne la variations de différ: température excessives.différence de niveau entre les 2 stations.

1. Vis à pompe
2. Vis calante

Avant-propos

Vous bénéficiez d'une garantie de un an sur ce produit de qualité - sous réserve d'une utilisation normale.

compensateur de cet instrument met ressortent clairs et nets. automatiquement, et avec précision, la

l'horizontale dès que la bulle Viser ment par pour la trouver rainure la du mire haut et de

à peu pres bouton de mise au point (7) pour centrée. obtenir une image nette.

Le niveau est d'une construction robuste Le bouton de mouvement fin horizontal ét d'un réglage stable. Néanmoins, pour (8) permet de centrer aisément l'image de assurer un usage prolongé, voUs

la sateur mire, fonctionne On peut s'assurer normalement que le en compen-tapo-

1 . Conserver l'instrument toujours dans tant légèrement sur l'instrument ou te trépied,

Image I 4. Par précaution, contoler la précision avant

chaque utilisation (voir point 6),

car en cas de dérèglage, nous ne pou- vons etre tenus pour responsables.

2. Nivellement

Viser su un fond clair (par exemple feuille de papier blanc) et tourner l'oculaire (4) jusqu'à ce que les traits du réticule

3. Mesure de distance

La portion de l'image de la mire détermi-

3. Nivelles sphériques par les traits (courts) supérieurs et
I. Mise en Station
4. Oculaire intérieur du réticule est à multiplier par
5. Cache réglage réticule Etirer les jambes du trépied jusqu'à ce 100 pour obtenir la distance de l'instru-
6. Rainure de visée que le plateau atteigne la hauteur désirée, ment à la mire, Autrement dit, les cen-
7. Bouton de focalisation Le placer sur un sul aussi stable que timètres lus entre les traits stadimétri-
8. Mouvement fin horizontal possible, en veillant à ce que le plateau ques, correspondent aux mètres de la soit à peu près à l'horizontale. Puis enfon- distance.
9. Cercle mobile
cer les pointes du trépied dans le sol.
Cinstrument se fixe directement avec la
vis à pompe sur le plateau et le centrage
de la nivelle 2 sphérique
s'effectue au moyen des 3
vis calantes